

Департамент образования администрации города Перми
Муниципальное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 18 VIII вида» г.Перми

Открытый урок
«Славится березами Россия».
(Образ берёзы в поэзии и живописи.)

Учитель Ефремова Н.Г.

За две недели до урока детям были даны задания. Искусствоведы готовили рассказы о картинах русских художников, запечатлевших березу на своих полотнах; артисты - выразительное чтение стихотворений русских поэтов о березе, архивариусы изучали документы, содержащие легенды, загадки о березе.

Форма урока: интегрированный урок (литература, изобразительное искусство).

Оборудование:

1. Репродукции картин А.И. Куинджи «Берёзовая роща», И.И. Левитана «Берёзовая роща».
2. Музыкальный ряд: Песня "Отчего так березы в России шумят" группы "Любэ", музыка Э. Грига "Утро", П.И. Чайковского "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик".
3. Презентация "Славится березами Россия".
4. Карточки со стихами С. Острового "Береза", А. Ведины "Береза".
5. Бумага, краски для иллюстраций, картинки для коллажа.

Тема урока: "Славится березами Россия".

Цель:

- формирование духовно - нравственной культуры учащихся в процессе восприятия художественного наследия русского народа.

Задачи:

- знакомство с произведениями поэзии и живописи, посвященными русской березе;
- формирование умения видеть и ценить прекрасное в окружающем мире;
- коррекция речевых навыков, умения формулировать выводы;
- воспитание патриотизма, любви к родной природе.

Ход урока.

1. Орг. момент. Приветствие. Настрой на работу. 1 слайд

Видеофильм о березах. Звучит песня «Отчего так в России березы шумят» в исполнении группы «Любэ». 2 слайд

Учитель: Ребята, вы, надеюсь, догадались, о чем пойдет разговор? 3 слайд

Тема урока: "Славится березами Россия".

Цель занятия: познакомиться с произведениями поэзии и живописи, посвященными березке.

В конце урока мы должны ответить на вопрос:

- Если бы березка заговорила, что бы она сказала людям?

II. Слово учителя. Береза - это символ Родины, образ русской деревни, воспоминания детства, самое почитаемое дерево на Руси.

Издревле славяне относились к берёзе, как к священному дереву, считали её даром богов. Берёзу высаживали рядом с домом; считалось, что она – символ благополучия. Она приносит в дом радость, свет, тепло. Береза могла напоить, согреть, обуть, вылечить. Из березы делали посуду.

Сегодня на нашей музейной полочке представлен волшебный туесок из коры березы (бересты). Заглянем в него. Здесь снежинки с заданиями.

III. Домашнее задание.

* 1-я снежинка "Архив". Начнем с «визитной карточки» слова «берёза».

Пожалуйста, архивариусы.

1 ученик: Красавицей русских лесов называют люди березу. Стройная, с тонкими длинными ветвями и раскидистой кроной, она привлекательна во все времена годf. О березе сложено много стихов и песен, создано живописных картин. Береза - символ и гордость русского народа. Русское слово «берёза» очень древнее. В индоевропейских языках оно было прилагательным и означало «светлый», «белый». Позже люди нарекли березу веселкой. Стройную, кудрявую, белоствольную, ее всегда сравнивали на Руси с нежной и красивой девушкой, невестой. Мальцев Рустам.

2 ученик: В древних обрядах береза была праздничным «майским деревом». Её украшали разноцветными лентами, надевали платье, заплетали косы из тонких «плакучих» ветвей, водили вокруг хороводы. А сколько загадок есть об этом дереве:

«Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голова».

«Стоит Алена, платок зеленый, тонкий стан, белый сарафан».
Лунев Саша.

3 ученик: Легенда рассказывает, что давным-давно жила на свете одна девушка. И была она красоты необыкновенной. Тоненькая, стройная, коса золотая до земли. Ласковая была, приветливая. Все любили ее, только о ней и говорили. Позавидовала ей злая колдунья и превратила ее в дерево. А то деревце тоже красоты невиданной: белоствольное, ветки зеленые, как косы, перевились. Шумит ласково, путников от жары в своей тени укрывает. Люди любовались нежным деревцем, ласково называли его березкой. Разозлилась колдунья. Напустила холоду. Только березка по-новому красавицей обернулась. В белоснежной шубке стоит, косы серебристым инеем искрятся.
Карпов Саша.

1-я снежинка прикрепляется к березе, нарисованной на доске.

* 2-я снежинка "На театральных подмостках". Задание - "Подарок березе".

Поэты воспевают красоту белоствольной красавицы в стихах, показывают истинную любовь к этому красивому дереву. Артисты, вам слово.

Музыка Грига "Утро".

Слайд 4, утро.

1. С. Есенин. Задремали звезды золотые. Новожилова Настя.

2. С. Есенин. Белая береза. Петухов Игорь. Слайд 5, зима.

3. А. Прокофьев. Люблю березку ... Зубов Илья. Слайд 6, Левитан.

2-я снежинка прикрепляется.

IV. Новый материал.

* 3-я снежинка "Картинная галерея".

Лирической задушевностью наполнены пейзажи на полотнах русских художников Саврасова и Куинджи, Левитана и Шишкина и многих других.

Слово искусствоведам.

1. Сообщение по картине И.И. Левитана "Березовая роща".
Шадрин Виталий.

2. Беседа по вопросам при помощи карточек - памяток.

Почему картина называется «Берёзовая роща»?

Дайте характеристику березкам.

Для изображения листвы художник использует _____ цвета,
трава на картине между березами _____ цвета.

(болотный, изумрудный, сиреневый, салатный, фиолетовый, черно-зеленый).

Березы напоминают (кого?) _____, На девушек они похожи
(чем?) _____.

(стройность, русые косы, золотые сережки, мудрость, хрупкость, нежность).

Этот пейзаж дарит (какое?) _____ настроение, на душе
становится _____.

(Праздничное, грустное, солнечное, радостное, печальное; легко, светло,
приятно, спокойно).

Даже как будто слышно (что?) _____.

3. Сообщение по картине А. Куинджи "Березовая роща".

Кичигин Влад.

Слайд 7, Куинджи.

4. Беседа по картине.

Сравните 2 работы художников Куинджи и Левитана. (На доске 2
репродукции.)

- Что общего?

- В чем разница?

- А какая картина подойдет в качестве иллюстрации к стихотворению
Прокофьева "Люблю березку русскую"? Почему?

3-е задание выполнено. 3-я снежинка - на доску.

V. Литературная гостиная.

* Достаем 4-ю снежинку из волшебного туеска. Следующее наше задание в
литературной гостиной.

Вам предлагается прослушать стихи и дать характеристику художественным
образам.

С. Островой "Береза". Шилова Саша. Слайд 8, Климай А., лето.

Учащимся раздаются карточки со стихами С. Острового и А. Ведына.

Беседа по вопросам.

- Какие художественные образы рисует поэт?

- Какими приемами пользуется автор, изображая березку? (Олицетворение,
эпитет.)

- Что передает поэт, используя художественно - выразительные средства?
(Чувство любви к березке, к природе в целом).

- Каково настроение этого стихотворения?

А теперь послушайте стихи современного русского поэта Андрея Ведына
"Береза" (2010г.)

Слайд 9, одинокая береза.

Учитель:

Одинокaя береза у ручья стоит.
Проливая слезы, о судьбе грустит.
Рядом леса нет уж.
Лишь трава да пни.
Ей на жизнь на эту
Бог отмерил дни.
Срубят ту березу.
Маркет возведут.
Не помогут слезы.
Люди не поймут.

- Какое настроение возникает у вас после прослушивания стиха?
- Какой предстает перед нами береза?
- Какими художественно - выразительными средствами пользуется поэт, передавая состояние души березы?
(эпитет, олицетворение)
- Какую проблему затрагивает автор в своем стих-и? (эколог.)
- Что думаете вы о поступках людей в этом стих-и?
- Какой вывод можно сделать, прочитав стих-е?
- Какое стих-е вам понравилось больше и почему?

Поэт Вездеслав: Я сорвал березовый лист: и он повял.

Я поймал жука: и он умер у меня на ладони.

И тогда я понял, что к природе можно
прикоснуться лишь сердцем.

Мы справились с заданием. Можно поместить 4-ю снежинку на нашу березку.

VI. Художественная мастерская. Групповая работа.

*5-я снежинка. Задание: перенести есенинскую березку в наше время и нарисовать.

Рисуем зимнюю березу. (3 группы: 1 и 2 - коллаж, для 3 группы - мастер - класс). Композитор П.И. Чайковский нарисовал при помощи волшебных звуков зимний пейзаж. Слайд 10, зимняя береза.

Под тихую музыку вальса снежных хлопьев из балета П.И. Чайковского "Щелкунчик" проводится мастер – класс. Пишем картины с применением пластиковых карт.

Демонстрация рисунков.

Ответ на вопрос, поставленный в начале урока:

- Если бы березка заговорила, что бы она сказала людям?

Прикрепляем 5 снежинку.

VI. Итоги.

Рефлексия:

Подведя итог, начните свои ответы со слов:

я запомнил (а), узнал (а), удивил (ась) ся..., мне понравилось...

Сделал для себя вывод: к природе надо относиться бережно, любить ее.

Человек несет ответственность за окружающий мир.

Говорят, человек должен в своей жизни построить дом, вырастить сына, посадить дерево. И пусть деревом, которое вы посадите, будет береза.

Выставление оценок.

VII. Домашнее задание: Написать мини - сочинение на тему "О чем шепчут березы". (Раздать карточки с вопросами.)

Угощение "живой водой" (березовым соком).

Всем хорошего настроения. Будьте здоровы!

Карточки с ДЗ.

Домашнее задание. Мини - сочинение. О чем шепчут березы.

1. Однажды на лесной поляне мне повстречались белоснежные березки. (Описание внешнего вида).
2. О чем шепчут березы.
3. Я подумал, что...
4. Какой урок мне преподали деревья.
5. Как я отношусь к природе.

Индивидуальная работа для Жулановой В..

Написать рассказ, раскрыв скобки, используя слова для справок.

Мои любимые березки.

Наши березки очень (какие?)... У них (какой?)... ствол, а ветки напоминают (что?)... Весной на березках распускаются..., а листочки похожи на (что?)...

Летом под (чем?)... берез можно укрыться от (какого?)... солнца.

Очень красивы (какие?) березы зимой, когда наряжаются в ...

Но краше всего белоствольные красавицы осенью, когда их (какие?)... листья светятся на солнце, словно (что?)...

Мне нравится любоваться (чем?)...

Слова для справок: красивый, белоснежный, стройная, тонкая, нежная, русые косы, зеленые сережки, легкая паутинка, звонкие монетки, золотые, заснеженный, пышная крона, густая тень, палящее, жаркое, серебристая накидка.

Цитаты для урока:

Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому. Д.С. Лихачев.

Надо понимать разговор деревьев, иначе хорошую картину не напишешь. И.И. Левитан.

Самоанализ урока.

Интегрированный урок внеклассного чтения и развития речи с изобразительным искусством проводился согласно тематическому планированию 8 класса по чтению и развитию речи. Введена интеграция учебных дисциплин для наиболее яркого, точного восприятия понятия «художественный образ».

Урок - обобщение по теме "Художественные образы в литературе" в системе проведения уроков внеклассного чтения.

Цель урока:

- формирование духовно - нравственной культуры учащихся в процессе восприятия художественного наследия русского народа.

Во время урока школьники вспомнили известные произведения русских поэтов С. Есенина, А. Прокофьева, а также познакомились с новыми художественными текстами С. Острового и нашего современного поэта А. Ведына. Рассмотрели и обсудили работы известных художников И.И. Левитана и А. Куинджи, т.е. знакомы с художественным наследием нашего народа, что оказало благотворное влияние на духовно - нравственную культуру учащихся. Результат:

К концу урока пришли к выводу о бережном отношении к природе, об ответственности человека перед нею.

На уроке решались следующие задачи:

Обучающая:

- знакомство с произведениями поэзии, художественного творчества и музыки.

Познавательный интерес был активизирован через активное включение в учебный процесс. На уроке использовались наглядные таблицы, репродукции художников. Подготовленная презентация, музыкальное сопровождение урока, нестандартные игровые приемы стимулировали учебную мотивацию школьников.

Развивающая:

- формирование умения видеть и ценить прекрасное в окружающем мире.

Развивалось умение анализировать прочитанное, логически мыслить, обобщать и оценивать литературный материал. Ученики были введены в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний.

Коррекционная:

- коррекция речевых навыков, умения формулировать выводы.

Работая над понятием «художественный образ» в искусстве, а именно: в поэзии и живописи, анализировали стихи, находили и сравнивали образы природы, сопоставляя с изображениями на полотнах художников. При составлении ответов пользовались карточками - памятками.

Воспитывающая:

- воспитание патриотизма, любви к родной природе.

Обращение к различным видам искусства в связи с жизнью влияло на эмоциональную сферу учащихся, пробуждало мысли и чувства. Вопросы в ходе беседы настраивали учеников на уважительное отношение к рассматриваемым объектам.

На устранение умственной и физической перегрузки при проведении урока был направлен выбор методов и приемов.

На уроке использовались методы:

словесный, наглядно - иллюстративный, исследовательский (анализ текста). Использовалась игровая ситуация, музыкальное сопровождение, разноуровневые задания, мастер - класс при создании иллюстрации, что способствовало развитию интереса учащихся.

Во время занятия использовались игровые приемы:

- встреча с волшебным предметом (берестяным туеском);
- перенесение предмета во времени (есенинскую березку в наше время);
- "Наряди березку" (макет дерева в процессе занятия украшали снежинками, которые соответствовали заданиям);
- посещение архива краеведческого музея, художественной галереи, литературной гостиной, театральных подмостков, художественной мастерской, где проводился мастер - класс.

Во время занятия велась коллективная работа, развивающая коммуникативные навыки, индивидуальная работа побуждала к самостоятельности (ДЗ), групповая работа была направлена на сплочение коллектива.

В конце урока проведена рефлексия. Итоги подведены. Оценки выставлены.

Темп урока средний. Все ученики были вовлечены в работу, работали активно.

Психологическая атмосфера норма. Заинтересованы все. Общались доброжелательно.

Департамент образования администрации города Перми
Муниципальное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 18 VIII вида» г. Перми

**Отзыв об уроке чтения в 8 классе
на тему «Славится березами Россия»
учителя Ефремовой Наталии Геннадьевны.**

Урок проводился 15 декабря 2014 года как конкурсный урок в рамках школьного профессионального конкурса «Школа успеха. Проблемы и достижения». На уроке присутствовало 11 учащихся.

Наталия Геннадьевна провела интересный урок чтения, интегрированный с изобразительным искусством, где были использованы различные технические и наглядные средства обучения: электронная презентация, рисунки учащихся и педагога, красочный макет с изображением зимней березы, музыкальное сопровождение. Таким образом, были активизированы зрительные и слуховые анализаторы учащихся. Кроме того, каждому учащемуся были предложены карточки - заготовки с поэтическими произведениями русских поэтов и карточки для индивидуальной работы.

Урок соответствовал поставленным целям и задачам, которые были тщательно продуманы. Коррекционная часть урока была направлена на активизацию творческой деятельности и самовыражение учащихся, способствовала их социализации: развитию коммуникативных навыков, а также расширению кругозора.

Большое внимание уделялось патриотическому воспитанию подростков. Ученики самостоятельно пришли к выводу о бережном и внимательном отношении к природе родного края, об ответственности за окружающий мир. На уроке учащиеся работали в группах. Дети выступили в роли поэтов, художников, искусствоведов, артистов, «перемещались во времени», работая в художественной мастерской, литературной гостиной, в театре юных актеров. Ролевая игра способствовала активизации познавательной деятельности учеников.

На занятии учителем был проведен необычный мастер - класс: учащиеся вместе с педагогом создали иллюстрации к стихотворению С. Есенина «Береза» при помощи новой техники рисования пластиковой картой, а также коллажи по произведениям русских поэтов о березе.

Урок отличался чёткостью структуры, проходил на хорошем эмоциональном подъёме. Степень активности учащихся на уроке можно признать высокой. Темп урока был удовлетворительным. На протяжении всего урока учителем контролировалась работа учащихся.

Общение на уроке было доброжелательным. Все учащиеся были успешны, хорошо мотивированы на создание личного творческого «продукта» - иллюстраций к стихотворению С. Есенина «Береза».

Руководитель МО

И.А. Бронникова

Директор школы

Н.М. Пушкарёва