

# **Система логопедической работы по развитию связной речи и формированию речевой активности у детей с нарушением интеллекта**

**учитель-логопед Трошева Н.Н.**

В результате изучения психолого-педагогических особенностей детей с интеллектуальными нарушениями, я поняла, что для более успешной коррекционной работы нужно использовать игровые приёмы, как основное средство обучения детей.

## **Построение фразы**

Работа над построением фразы - важная составная часть подготовки учащихся к овладению связной речью, поскольку предложение служит тем строительным материалом, из которого создается сложное целое - текст.

Упражнение в овладении умением правильно строить предложения различаются степенью самостоятельности, которая требуется при их выполнении. Предложения можно строить по образцу, можно конструировать, используя предметные элементы, наконец, составление предложения может носить творческий характер.

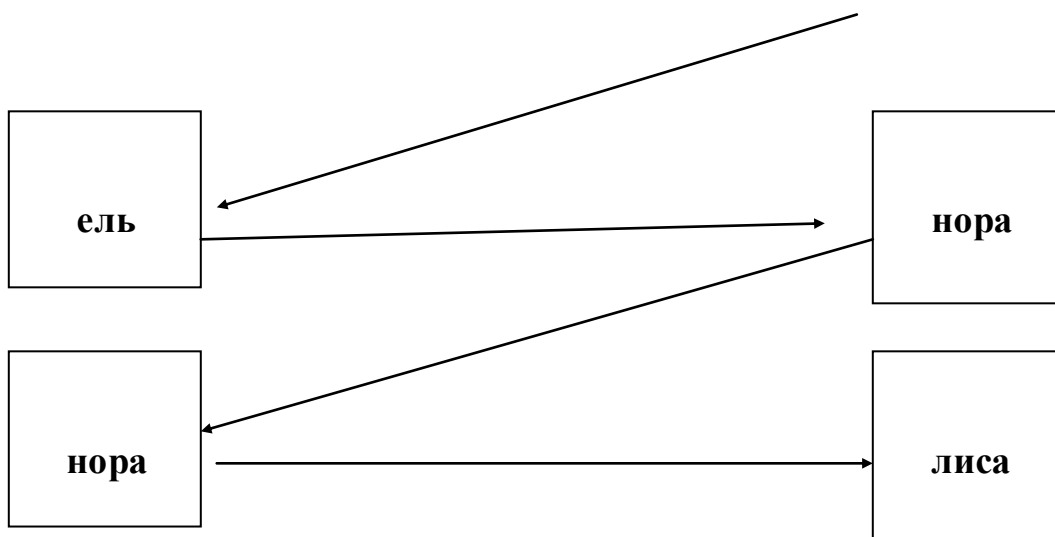
Упражнения творческого характера могут быть различны. Предложения составляются по опорным словам, по предметным картинкам, по сюжетной картине, на основе имеющихся у детей представлений.

Такая работа готовит школьников с нарушением интеллекта к составлению рассказа, написанию сочинений.

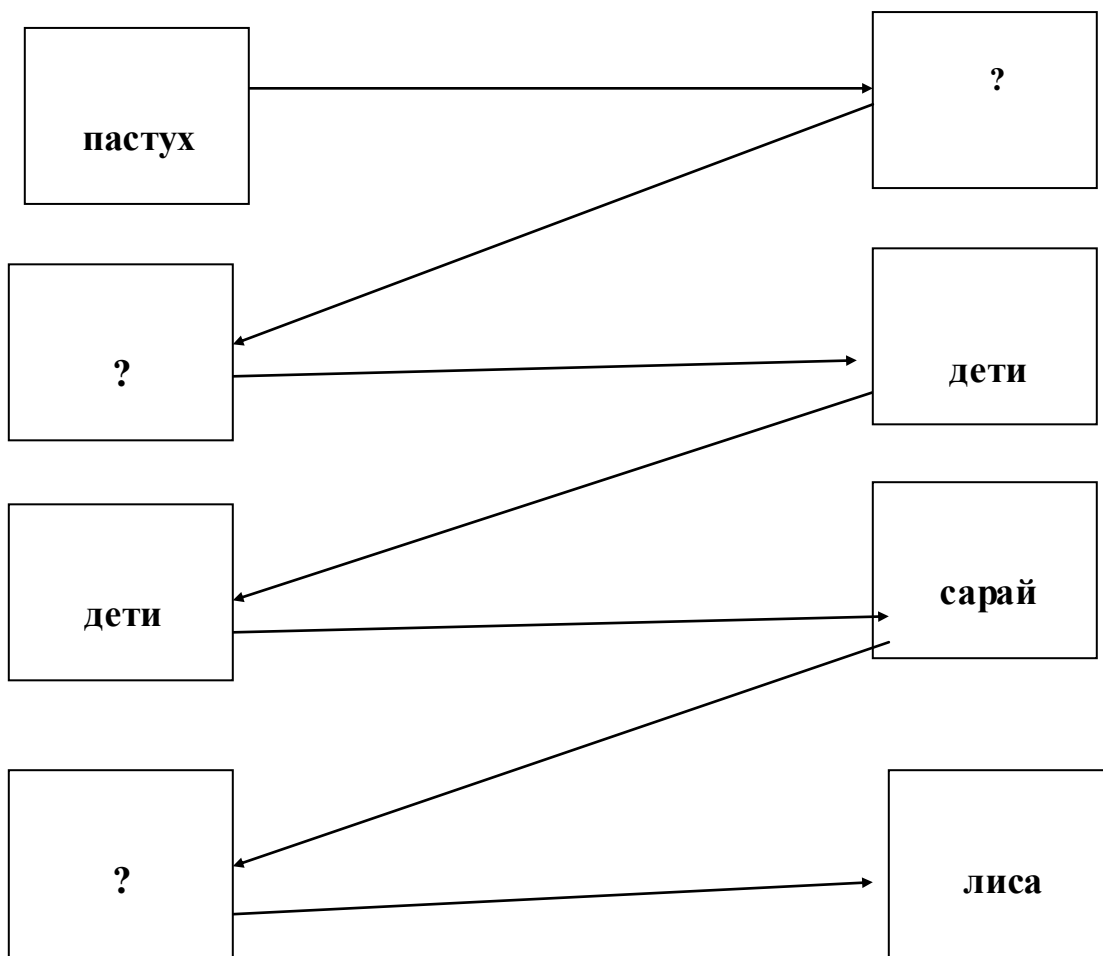
Последовательность и логичность развития темы обеспечивается работой над планом и последующим использованием его в качестве наглядной опоры. Это картинный, символический, картинно-символический планы.

## **План рассказа**





В лесу росла большая ель. Под елью была нора. В норе жила лиса. (Когда освоена работа с таким планом, перехожу к плану из опорных слов и с пропущенными звеньями.)



### **Картинно-символический план описания лебедя.**

1. Картинка с нарисованным лебедем.
2. Изображение пера.
3. Цветные полоски (цвет).
4. Квадраты разного размера (размер).
5. Картинка, показывающая местообитание лебедя.
6. Виды пищи.
7. Изображение двух лебедей.
8. Символическое изображение отношения человека к природе.

Как показывают мои наблюдения, ученики оказываются в состоянии, опираясь на план, составить небольшой текст из 3-4 предложений после предварительной коллективной отработки фразы по каждому пункту.

Работу над языковыми средствами веду в двух направлениях:

1. Отбор специальных слов и словоформ, обеспечивающих связь предложений друг с другом.
2. Преодоление словарно-стилистических ошибок, развитие у детей с нарушением интеллекта умения более точно выражать свои мысли.

Работая с синонимами, я использую самые разные виды работ и заданий:

#### • **Подбери пару**

(соедини пары прилагательных, близких по значению)

пасмурный	печальный
радостный	твердый
тяжелый (путь)	хмурый
грустный	веселый
жесткий	смелый
отважный	трудный

- **Найди замену**

(подбери для каждого сочетания слов ОДНО, близкое по значению)

Очень холодная (вода)	Знойный
Очень жаркое (лето)	Студёный
Очень худой (человек)	Крошечный
Очень маленькая (туфелька)	Тощий
Очень густой (лес)	Дремучий

(работа по соотношению признаков к предметам)

- **Найди разницу:**

Отнеси признаки 1) к лисе; 2) к белке.

ловкая

пугливая

хищная

осторожная

веселая

запасливая

жадная

хитрая

3. Работа над содержательной и языковой сторонами текста осуществляется одновременно. Обсуждаю вместе с детьми каждый пункт плана, и исправляю стилистические ошибки в оформлении текста. Полное воспроизведение рассказа провожу в условиях, приближенных к игре, что помогает поддерживать интерес и внимание к заданию (рассказ по цепочке, рассказ по ролям, рассказ-эстафета).

4. Наиболее сложно у детей с нарушением интеллекта формируются монологические высказывания описательного и повествовательного типов. Для успешного формирования монологических высказываний особенно важно обучать детей речевым умениям необходимым для составления описательных и повествовательных монологов: определять объект речи и последовательность в описании, вычленить главную тему и соблюдать структуру в повествовании. Эти речевые умения легче формируются на основе монологов (описание игрушки, животного, портрета человека, интерьера и конкретно сценического повествования) с помощью игр и конкретных примеров. Игры «Угадай по описанию», «Цепочка», «Я назову признак, а вы перечислите его значения», «Выбери признак, который есть у других объектов» могут использоваться для обучения и закрепления навыков монологической речи.

#### **«Цепочка».**

Учить детей выделять признаки объектов.

Показываю ребенку картинку с изображением объекта, он называет его. Затем картинка передается другому ребенку. Он должен назвать один из признаков объекта и передать картинку следующему. Нужно назвать как можно больше признаков и не повториться.

#### **«Угадай по описанию».**

Учить детей по описанию определять объект.

Показываю картинку с изображенным объектом только одному из детей. Ребенок описывает объект (не называя его) так, чтобы остальные играющие догадались, о чем идет речь. Правило: ведущий описывает объект, следуя от общего к частному.

### **«Выбери признак, который есть у других объектов».**

Учу детей выделять характерные и специфичные значения признаков объекта. Называю объект. Играющие называют значения признаков этого объекта. Из перечисленного ряда выбирают одно характерное и одно специфичное значение (очки круглые, солнечные).

### **«Я назову признак, а вы перечислите его значения».**

Называю какой-либо признак (цвет). Дети должны назвать как можно больше значений этого признака (цвет бывает черный, радужный и т.д.).

Ведущий называет какое-либо значение признака, а дети угадывают признак (светящийся - светящимся бывает цвет; холодным бывает температура вещества).

## **Принципы обучения детей с нарушением интеллекта**

- 1 этап — знакоблю детей с целостной структурой повествования и его главной темой. На знакомых детям сказках объясняю, что в любом произведении есть своя последовательность (структура) — начало, средняя часть, концовка, — которую нельзя разрушать. Содержание рассказа подчинено главной теме.
- 2 этап — подробное знакомство с началом повествования, в котором говорится о главных героях и ключевом событии, служащем основой для развития действия.
- 3 этап — знакоблю со средней, основной частью повествования, в которой подробно рассказываются все приключения героев.
- 4 этап — знакоблю с концовкой повествования.

На каждом последующем этапе закрепляю у детей знания, полученные ранее. Обучение повествованию осуществляю с помощью картинок с фабульным развитием действия, серии книг «Расскажи сказку», художественных произведений с ярко выраженными структурными частями («Репка», «Колобок» и т. п.) с помощью дидактических пособий и настольно-печатных игр.

Система логопедической работы по развитию связной речи предусматривает постепенное увеличение самостоятельности. Поэтому развитие связной речи провожу в следующей последовательности:

1. пересказ с опорой на серию сюжетных картинок;
2. пересказ по сюжетной картинке;
3. пересказ без опоры на картинки;
4. рассказ по серии сюжетных картинок;
5. рассказ по сюжетной картинке;
6. самостоятельный рассказ.

### **Обучение рассказыванию**

Обучение рассказыванию занимает большое место в общей системе логопедических занятий и проводится в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Учитывая сниженную речевую активность детей-логопатов, их быструю утомляемость, недостаточную переключаемость, я при построении занятий соответствующим образом подбираю речевой материал.

Первые небольшие самостоятельные рассказы детей стараюсь связать со знакомой наглядной ситуацией. Например, даю задание: «Подойди к столу, возьми синий мяч и красный кубик». Обращаясь к детям, спрашиваю: «Что можно сказать про Сашу, что он сделал?» - «Серёжа подошёл к столу и взял синий мяч и красный кубик».

Постепенно усложняю задания: дети должны запомнить и совершить большее число действий, а затем точно рассказать о последовательности их выполнения. При этом, когда один ребёнок рассказывает, остальные дети

внимательно слушают его рассказ, исправляя ошибки и неточности.

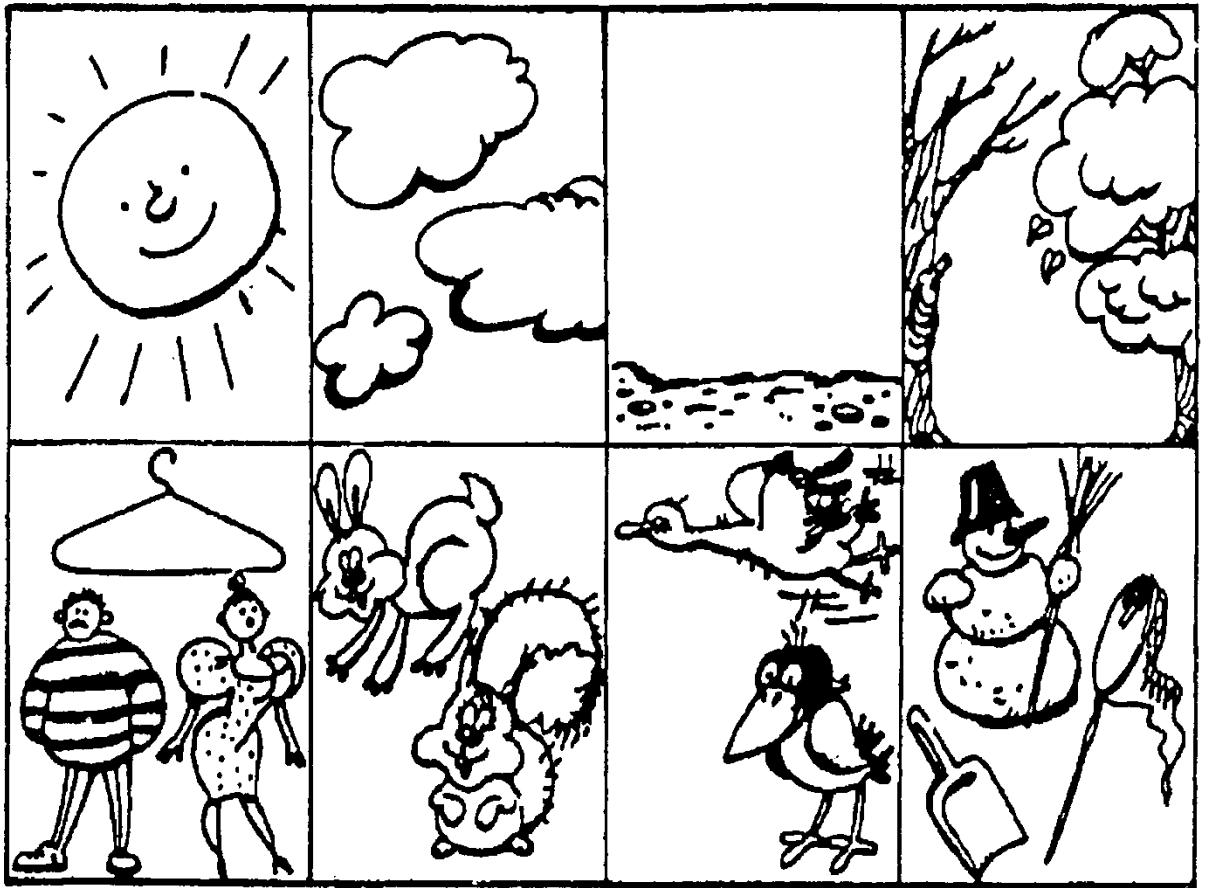
В самом трудном варианте задания мои указания слышит только один ребёнок, который точно выполняет инструкцию. Дети внимательно следят за его действиями и затем подробно рассказывают об увиденном. Составление таких рассказов по демонстрируемым действиям является неотъемлемой частью работы по развитию у детей связной речи.

### **Рассказы – описания**

Процессу обучения детей различным видам рассказов - описаний предшествует большая работа по сравнению предметов. Сравнение активизирует мысль детей, направляет внимание на отличительные и сходные признаки предметов, способствует повышению речевой активности. Во время занятия сравниваемые предметы (или картинки) обязательно находятся перед глазами ребёнка. Сначала дети определяют различие между предметами по их характерным признакам, а затем переходят к описанию сходных признаков. Обучение детей описанию предметов я провожу при прохождении каждой лексической темы («игрушки», «посуда», «одежда», «обувь», «овощи», «фрукты» и т.д.). Первоначально предлагаю детям отобрать предметы определённого цвета, формы, размера.

### **Схема для описания времён года**

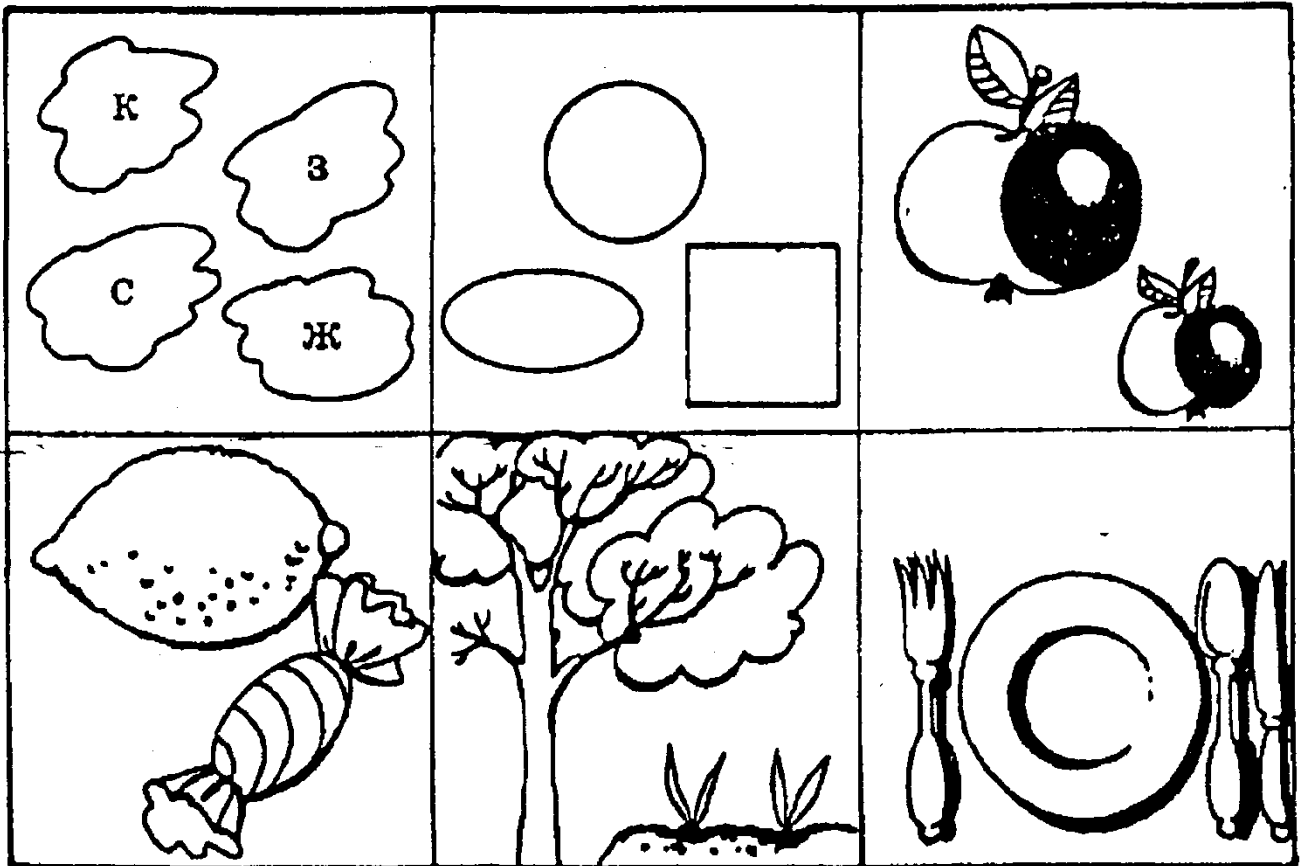




1. Солнце (рассказ о солнце в определённое время года). 2. Небо (какое бывает небо в то или иное время года). 3. Земля (как выглядит земля в то или иное время года). 4. Деревья. 5. Люди (рассказ о том, какую одежду носят люди в то или иное время года). 6. Звери (ребята должны знать о переменах в жизни животных зависимости от изменения времени года). 7. Птицы (сезонные изменения в жизни птиц). 8. Занятия детей.

**Схема для описания овощей и фруктов.**

1.Цвет. 2. Форма. 3. Величина. 4. Вкус (лимон – рассматриваемый предмет на вкус кислый; конфета – рассматриваемый предмет на вкус сладкий). 5. Место произрастания (дерево, грядка). 6. Как употреблять в пищу (есть сырым, варить, жарить, тушить и т.п.).



**Рассказы по серии сюжетных картинок.**

Рассказы по картинкам имеют большое значение для развития навыков самостоятельной речи. Серии картинок помогают ребёнку разобраться в последовательности событий. Составление рассказов по картинкам способствует уточнению значений известных ребёнку слов и усвоению новых. Новые слова запоминаются не механически, а в процессе их активного использования. В ходе работы над рассказами по серии картинок дети овладевают навыками диалогической речи.[7]

### **Приёмы работы с сюжетными картинками.**

1. Раскладываю на столе серию сюжетных картинок и прошу детей рассмотреть их. Затем читаю рассказ, после чего каждому ребёнку даю по одной картинке - эпизоду. Повторяю рассказ, а дети должны показать соответствующую картинку. (Игра «Не зевай, нужную картинку поднимай»).
2. Раздаю предметные картинки, а сама показываю сюжетные картинки, сопровождая их рассказом. Дети должны подобрать предметные картинки к данной серии сюжетных картинок.
3. Читаю рассказ и сама расставляю картинки. Затем я их снимаю и предлагаю детям самостоятельно разложить картинки и повторить рассказ. В случае затруднений задаю наводящие вопросы.
4. Раздаю детям картинки из одной серии в любой последовательности. Составляю план рассказа, в соответствии с которым дети раскладывают. После этого дети составляют рассказ по картинкам.
5. Раздаю детям по одной картинке, и каждый рассказывает, что нарисовано на его картинке. Один ребёнок в заключение даёт полный рассказ по всем картинкам. Вместе с детьми придумываю имена героям рассказа.
6. Перемешиваю все картинки, каждому ребёнку даю по 2 – 3 из них. Дети рассматривают картинки и раскладывают их в такой последовательности чтобы по ним можно было составить рассказ.
7. Составив рассказ по серии картинок, ребята придумывают ему название, а также дополняют его предыдущим и последующим событием.
8. После составления рассказа по серии сюжетных картинок дети с моей помощью передают его содержание в лицах.

### **Список литературы**

1. Л.С.Выготский Умственное развитие детей в процессе обучения. М. Педагогика – Пресс [1]
2. Петрова В.Г. Проблема обучения и развития умственно отсталых

- детей в специальной психологии. М: из-во АПН СССР, 1981[2]
3. М.Ф. Гнездилов Методика русского языка во вспомогательной школе- М.Просвящение 1965г. [3]
  4. Занков Л.В. Избранные педагогические труды – М: Педагогика 1990г.[4]
  5. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. А.К.Аксёнова. Москва. «Просвящение», 1994г.[5]
  6. Логопедия. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург АРД ЛТД 1998г.[6]
  7. Формирование связной речи у детей – олигофренов. Л.Н. Ефименкова, И.Н. Садовникова. Москва. Издательство «Просвящение», 1970г.[7]